Digitization by eGangotri-South Center

ஸரள ஸம்ஸ்க்ருத சிக்ஷக்

(தமிழ்)

பாகம் மூன்று

ஸம்ஸ்க்ருத விச்வ பரிஷத்தின் தரப்பில்
பாரதீய வித்யா பவனத்தினால் நடத்தப்படும்
பரீக்ஷைப் பிரிவு

ஸம்பாதகர்கள்

ஜயந்தக்ருஷ்ண ஹ. தவே. மா. நியாமகர்,
பா.வி.ப. சுப்ரமணிய சாஸ்திரீ, ஆசார்யர்,
மு.ஸம்.ப. மஹேச் சந்த்ர சாஸ்த்ரீ,
வித்யாபாஸ்கர், பரீக்ஷா மந்த்ரீ

பாரதீய வித்யா பவன்
சௌபாதி
பம்பாய்- 7.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

வெளியிடுவோர்:

திரு. P.V. சங்கரன்குட்டி

பாரதீய வித்யா பவன்,

சௌபாதி

பம்பாய்- 7

மறுபதிப்பு: 1000 பிரதிகள் (2008)

விலை: ரூபாய் 35.00

அச்சிட்டோர்:

சென்னை மைக்ரோ பிரிண்ட் (பி) லிமிடெட்

சென்னை–29. போன்: 2374 0099

CC-0. Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center
SIVAGAMA CHINTHAMANI
S. GOWRI SHANKARAN
SIVACHARIYAR
SRI VAITHIYANATHA SWAMY TEMPLE
SANATORIUM, CHENNAI-600 047
Cell No : 98845 14083

॥ श्रीः ॥

ஸரள ஸம்ஸ்கிருத சிக்ஷா

பாகம் 3

பாடம் 1

॥ उद्यानम् ॥

தோட்டம்

इदमुद्यानम्। उद्याने बालकाः क्रीडन्ति। बालकाः अत्र स्थित्वा अल्पाहारमपि कुर्वन्ति। मनोहरं खलूद्यानमिदम्। अस्मिन् उद्याने वृक्षाः लताः च सन्ति। वृक्षेषु लतासु च स्थित्वा नानाविधाः विहगाः कोलाहलं कुर्वन्ति। (कूजन्ति) पश्य। तत्र काकाः, कुक्कुटाः, चटकाः च किमपि धान्यादिकं भक्षयन्ति। अत्र शुकः तिष्ठति। शुकस्य मधुरं रवं आकर्ण्य जनाः तं स्वगृहे पालयन्ति। तं च पञ्जराभ्यन्तरे स्थापयन्ति। पञ्जरस्थः शुकः मानुषसदृशीं वाचं वदति। एषः मयूरः। यदा वर्षायां घनाः गर्जन्ति

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

तदा एषः नृत्यति । किं त्वया मयूरस्य नर्तनं दृष्टम् ? बक-हंस-कपोत-कोकिल-कादम्बाः अस्मिन् उद्याने सर्वदैव श्रुतिमधुरं कूजन्ति । विशालं खलु उद्यानम्। अत्रैको विशालः तडागः अप्यस्ति। अस्मिन् जलाशये विविधाः जलचराः इतस्ततः सञ्चरन्ति । एकतः मकराः कच्छपाः मण्डूकाः च दृश्यन्ते ।

उद्यानस्योपरि विभागे अनेके पशवस्सन्ति । वृक-सिंह-व्याघ्र-भल्ल-चित्रक-शृगाल-शंबर-शूकर प्रभृतयः स्वे स्वे पञ्जरे तिष्ठन्ति । शश-हरिण-वानराणां स्थानं पृथगस्ति।

अपरं च अत्र यत् वयं पश्यामः तदस्ति पुष्पाणां सौन्दर्यम्। पुष्पेषु श्वेत-पीत-रक्तादि वर्णानां वैचित्र्यमस्ति । सेवन्तिका-जपा-यूथिकापुष्पाणाम् अत्र आधिक्यं वर्तते। पाटलास्तु न बहवः। चंपक-कर्णिकार-मुद्गराः तु सर्वदा प्रफुल्लितास्सन्ति । इत्थं आसमन्तात् सर्वथा नयनमनोहरमिदं उद्यानम् ॥

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பதங்கள்

काकः - காக்கை
शुकः - கிளி
कपोतः - புரு
कोकिलः - குயில்
बकः - கொக்கு
कादम्बः - வாத்து
मत्स्यः - மீன்
मकरः - முதலை
कच्छपः, कूर्मः - ஆமை
मण्डूकः - தவளை

सिंहः - சிங்கம்
व्याघ्रः - புலி
चित्रकः - சிறுத்தை
वृकः - ஓநாய்
शृगालः - குள்ளநரி
शम्बरः - ஒருவித மான்
भल्लः - கரடி
शूकरः - முள்ளம்பன்றி
हरिणः - மான்
शशः - முயல்

ஸம்ஸ்கிருதத்தில் மொழி பெயர்க்கவும் :—

ஒரு காடு இருக்கிறது. அது ஒரு பெரிய காடு. சிங்கம் காட்டிற்கு ராஜா. அதனால் அது வனராஜா என்று அழைக்கப்படுகிறது. சிங்கம் மாம்ஸத்தைச் சாப்பிடுகிறது. அது நாக்கினால் தண்ணீர் குடிக்கிறது. சிறுத்தைகள், ஓநாய்கள், கரடிகள் முதலியனவும் காட்டில் வசிக்கின்றன. அரசன் யானையின் மீது உட்காருகிறான். யானை மாம்ஸம் சாப்பிடுவதில்லை. யானை மெதுவாகச் செல்லுகிறது. ஆனால் குதிரை வேகமாக ஓடுகிறது. சிப்பாய்கள் குதிரை மீது உட்காருகிறார்கள். குதிரைகளின் மீது சவாரி செய்துகொண்டு யுத்தங்களில் சண்டை செய்கிறார்கள். ஒட்டகங்களின் மீது அமர்ந்து கொண்டு அவர்

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

கள் சண்டை செய்வது இல்லை. ஒட்டகங்கள் பாலைவனத்தில் நடக்கின்றன. அவைகள் தண்ணீரை அதிகம் குடிக்கின்றன.

மான் மிகவும் அழகான பிராணி. ஆச்ரமத்தில் அது வசிக்கிறது. ரிஷிகளும் முனிவர்களும் கதிர்களை மான்களுக்குக் கொடுக்கிறார்கள்.

इदं - இது मकारान्तः पुंल्लिङ्गः

		एकवचनं	द्विवचनं	बहुवचनम्
प्रथमा	विभक्तिः	अयम्	इमौ	इमे
द्वितीया	,,	इमम् / एनम्	इमौ / एनौ	इमान् / एनान्
तृतीया	,,	अनेन / एनेन	आभ्यां	एभिः
चतुर्थी	,,	अस्मै	आभ्यां	एभ्यः
पञ्चमी	,,	अस्मात्	आभ्यां	एभ्यः
षष्ठी	,,	अस्य	अनयोः / एनयोः	एषाम्
सप्तमी	,,	अस्मिन्	अनयोः / एनयोः	एषु

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

इदं शब्दः - मकारान्तः स्त्रीलिङ्गः

	एकवचनं	द्विवचनं	बहुवचनम्
प्रथमा विभक्तिः	इयं	इमे	इमाः
द्वितीया ,,	इमां / एनां	इमे / एने	इमाः / एनाः
तृतीया ,,	अनया / एनया	आभ्यां	आभिः
चतुर्थी ,,	अस्यै	आभ्यां	आभ्यः
पञ्चमी ,,	अस्याः	आभ्यां	आभ्यः
षष्ठी ,,	अस्याः	अनयोः / एनयोः	आसाम्
सप्तमी ,,	अस्यां	अनयोः / एनयोः	आसु

इदं - मकारान्तः नपुंसकलिङ्गः

प्रथमा विभक्तिः	इदं	इमे	इमानि
द्वितीया ,,	इदं	इमे	इमानि

'तृतीया विभक्ति' யிலிருந்து इदं-पुंलिङ्ग சப்தத்தைப் போல் சொல்லிக்கொள்ள வேண்டும்.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பாடம் 2

॥ संवादः ॥

ஸம்பாஷணை

सुरेशः—अशोक ! क गच्छसीदानीम् ।

अशोकः—आपणाय गच्छामि । विलम्बः सञ्जातः, सत्वरमेव कानिचित् पण्यानि क्रीत्वा निवर्तयिष्यामि ।

सु०—किं कश्चिदुत्सवः अद्य तव गेहे ?

अ०—अद्य पितृपादानां जन्मदिनोत्सवः ।

सु०—किं वयः तव पितृ चरणानाम् ?

अ०—पञ्चषष्ठिसमायुतं मम पितुर्वयः । अद्य मम गृहे बहवः सम्बन्धिनः मित्राणि च आगमिष्यन्ति । त्वयापि आगन्तव्यम् ।

सु०—भद्र ! कतिवादने आगमिष्यन्ति जनाः ?

अ०—समयं किं पृच्छसि ? षड्वादनं यावत् आगच्छ ।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

सु०—सार्धं षड्वादन यावदागच्छामि चेत् ?

अ०—नैव। षड्वादन समये एव निश्चित-रूपेण आगन्तव्यं त्वया।

सु०—अस्तु, तर्हि गच्छ त्वं, नो चेत् विलम्बः भविष्यति।

अ०—(विपणिं प्रविशति वणिजं उपसृत्य वदति च)

अयि वणिग्वर, कानिचित् पण्यानि क्रेतुमागतः अहम्। देहि शीघ्रं मह्यम्।

वणिक्—त्वं किं किं क्रेतुमिच्छसि ? मम विपणौ बहूनि उत्तमोत्तमानि पण्यानि सन्ति। वद कियत् परिमाणं किं क्रेतुमिच्छसि ?

अ०—सेरभारा शर्करा कियता मूल्येन विक्रीयते ?

व०—नाधिकं मूल्यं, केवलमष्टाणकेन दास्यामि सेरभारं शर्कराम्।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

अ०—तर्हि तोलयित्वा शीघ्रं सेरपरिमितां शर्करां देहि ।

व०—(शर्करां कर्गले संपुटीकृत्य) बाल ! गृहाण शर्कराम् । देहि च मह्यं आणकाष्टकम् । सत्वरं देहि ।

अ०—(आदाय हस्ते तस्य भारं च अल्पं विलोक्य) भोः वणिक् नैषा सेरभारा शर्करा दृश्यते । पुनः सम्यक् तोलयित्वा देहि ।

व०—(सहासं) किमनेन । अकिंचित्करमेतत् । तव भारवहनक्लेशः अल्पः भविष्यति ।

अ०—(मनसि किंचिद् विचार्य आणक-चतुष्टयं च तस्य पुरतः उपस्थाप्य) भोः श्रेष्ठिन् ! गृहाण मूल्यं, मया हि गृहं शीघ्रं गन्तव्यम् । (इत्युक्त्वा ततः चटुलया गत्या प्रस्थितः)

व०—रे बालक, एहि एहि ; श्रुणु तावत् ; अल्पमेव मूल्यं दत्वा व्रजसि ? आणक चतुष्टयमन्यदपि देहि ।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

अ०—श्रेष्ठिन्, किमनेन, अकिञ्चित्करमेतत्। नाणकगणनाक्लेशः ते अल्पीयान् भविष्यति। (इत्युक्त्वा ततः जवेन पलायितः)।

विपणिस्थः वञ्चकः वणिक् न किमपि कर्तुमशक्नोत्। केवलं तस्य मनसि पश्चात्ताप एव आसीत्।

अशोकः गृहमागत्य सर्वमपि इतिवृत्तमकथयत्। तत्रस्थास्सर्वे अपि बान्धवाः मित्राणि च परमानन्दं प्रापुः। इत्थं जन्मोत्सवः सानन्दं समाप्तिं यातः।

पदங்கள்

कानिचित - சில
पण्यानि - விலைக்கு விற்கக் கூடிய சாமான்கள்
पञ्चषष्टिः - அறுபத்தி ஐந்து
समः - வருஷம்
विपणिः - கடை
प्रविशति - நுழைகிறான்
उपसृत्य - அருகில் வந்து
स्वल्पमूल्यानि - நயமானது
कियत् - எவ்வளவு?
परिमाणम् - எடையுள்ளது, அளவு
सेरभारा - ஒரு சேர்
शर्करा - சர்க்கரை
कर्गलम् - காகிதம்
संपुटीकृत्य - கூட்டமாகக் கட்டி, சேர்த்து
आणकः - அணு
रूप्यकः, रूप्यः - ரூபாய்
आदाय - எடுத்து
विलोक्य - பார்த்து
अकिञ्चित्करम् - உபயோகமற்றது
अल्पीयान् - ஸ்வல்பமான
जवेन - வேகமாக

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

ஸம்ஸ்கிருதமாக்குக :—

1. பழக்கடை எங்கு இருக்கிறது ?

2. இங்கு பழக்கடை இல்லை.

3. இந்தக் கடையில் என்ன வஸ்துக்கள் கிடைக்கும் ?

4. இங்கு நெய், சர்க்கரை, கதிர், பஞ்சு வெல்லம் முதலியவை கிடைக்கும்.

5. அந்தக்கடையில் எவைகள் விற்கப்படுகின்றன ?

6. அந்தக் கடையில் துணிகள் விற்கப்படுகின்றன.

7. அந்தக் கடைக்காரன் என்ன விற்கின்றான் ?

8. அவன் நெய் விற்கின்றான்.

9. எனக்குக்கொஞ்சம் நெய்வேண்டும்.

10. உனக்கு எந்த அளவு நெய் வேண்டும் ?

11. எனக்கு ஒரு சேர் நெய் வேண்டும்.

12. நீ இதற்காக ஐந்து ரூபாய்கள் தாவேண்டும்.

13. நீ நெய்யை வாங்கி என்ன செய்வாய் ?

12. நான் நெய்யை வாங்கிக் கொண்டவுடன் வீட்டிற்குச் செல்லவேண்டும்.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பாடம் 8.

॥ क्रियापदानि ॥

வினைச்சொற்கள்

'भू' सत्तायाम् - இருக்க; ஆகுக (கடடனை; வாழ்த்து வினைகள்) विध्याशिषौ "लोट्"

प्रथमपुरुष	भवतु भवतात्	भवतां	भवन्तु
मध्यमपुरुष	भव भवतात्	भवतं	भवत
उत्तमपुरुष	भवानि	भवाव	भवाम

पत् - விழ

प्रथमपुरुष	पततु पततात्	पततां	पतन्तु
मध्यमपुरुष	पत पततात्	पततं	पतत
उत्तमपुरुष	पतानि	पताव	पताम

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

पठ् - படிக்க

प्रथमपुरुष	पठतु पठतात्	पठतां	पठन्तु
मध्यमपुरुष	पठ पठतात्	पठतं	पठत
उत्तमपुरुष	पठानि	पठाव	पठाम

वद् - பேச

प्रथमपुरुष	वदतु वदतात्	वदतां	वदन्तु
मध्यमपुरुष	वद वदतात्	वदतं	वदत
उत्तमपुरुष	वदानि	वदाव	वदाम

स्मृ - நினைக்க

प्रथमपुरुष	स्मरतु स्मरतात्	स्मरतां	स्मरन्तु
मध्यमपुरुष	स्मर स्मरतात्	स्मरतं	स्मरत
उत्तमपुरुष	स्मरानि	स्मराव	स्मराम

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

மேற்கண்ட வினைச் சொற்களை கட்டளையைத் தவிர வாழ்த்தல், கேள்வி, வேண்டுதல், ஆசிகூறுதல் முதலிய வைகளுக்கு உபயோகப்படுத்தலாம். மேற்கண்ட அர்த் தங்களில், மற்ற தாதுக்களையும் உபயோகப்படுத்தவும்.

अहं पठामि - நான் படிக்கி றேன்	**अहं वदामि** - நான் சொல்லு கிறேன்
त्वं पठ - நீ படி	**त्वं वद** - நீ சொல்
सः पठतु - அவன் படிக்கட் டும்	**सः वदतु** - அவன் சொல்லட் டும்

சில வினைச் சொற்கள் :—

रुह् - முளைக்க, வளர	**श्लिष्** - தழுவ
लुभ् - பேராசை கொள்ள	**सह्** - பொறுக்க
वम् - கக்க	**हृ** - அபகரிக்க
व्रज् - செல்ல	**ध्वंस्** - நாசம் செய்ய
शंस् - துதிக்க	**दघ्** - தரிக்க, உடுத்த

அடியிற்கண்ட வாக்கியங்களைத் தமிழாக்குக :—

अथ कदाचित् दण्डकारण्ये लङ्केश्वरस्य रावणस्य भगिनी शूर्पणखा देवोपमं रामं विलोक्य तत्रागता। तं रामं दृष्ट्वा सा राक्षसी काममोहिता बभूव; विवाहार्थं च न्यवेदयत्। रामः च तां सहासमब्रवीत्— 'अहं विवाहितः अस्मि। इयं मे भार्या सीता; अतः मम भ्रातरं भज।' एतत् श्रुत्वा रामं विसृज्य राक्षसी लक्ष्मणं

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

प्राप्ता । आगतां तां लक्ष्मणः अवोचत् 'कथं दासस्य मे भार्या भूत्वा त्वं दासी भवितुमिच्छसि ? परवशः अहम् । मम भ्राता रामः एव तव योग्यः भविष्यति गच्छ तं प्रति ।' सा पुनः रामं गत्वा अवदत्— 'तव भार्यां एव भक्षयिष्यामि । निस्सपत्नी भूत्वा त्वया सह चरिष्यामि ।' तत् श्रुत्वा कुपितः रामः लक्ष्मणमब्रवीत्— "अनार्यैः कथञ्चन एव परिहासः नैव कार्यः । अलं परिहासेन । "

ஸம்ஸ்கிருதத்தில் எழுதுக :—

பிறகு சூர்ப்பநகை மறுபடியும் ராவண னிடம் சொன்னாள். ஓ ! பத்துதலையையுடை யோனே ! ராமனுடைய மனைவி சீதை மிகவும் அழகானவள். இதுவரை நான் அம்மாதிரி ஸ்திரீயைப் பார்த்ததில்லை, யக்ஷ, கந்தர்வ கின்னரர்களான தேவதா ஸ்திரீ களிலும் இவ்வளவு அழகுவாய்ந்தவளை பார்த்ததில்லை. ஆகையினால் அவள் உனக்கு மனைவியாகத் தகுந்தவள். நீ அவளுக்கு பர்த்தாவாக இருக்கத் தகுந்தவன். இதைக் கேட்ட ராவணன் மாரீசனின் ஆச்ரமத் திற்குச் சென்று அவனைத் தனக்கு உபகா ரம் செய்யவேண்டும் என வேண்டினான்

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

நீ, பஞ்சவடியில், பொன்மயமான மான் உருவம் எடுத்துக்கொண்டு சஞ்சரி; உன்னைப் பார்த்ததும் ராமன் உன்னைத் தொடர்வான். பிறகு நான் ஸீதையை எடுத்துச் செல்லுகிறேன்.

பதங்கள்

कदाचित् - ஒரு சமயம்
देवोपमम् - கடவுளுக்குச் சமமான
काममोहिता - காமத்தினால் பீடிக்கப்பட்ட
बभूव - இருந்தான், ஆனான்
भज - துதி, அடைய
परवशः - இதரர்களுக்கு அதீனமானவன், ஸ்வதந்திர மற்றவன்
निःसपत्नी - சக்களத்தியற்றவள்
अलम् - போதும்
पुरा - முன்னொரு காலத்தில்
बलात् - பலவந்தமாக
अयुक्ताचारः - கெட்ட நடவடிக்கையுள்ளவன்
परुषः - கடினமான
त्वरमाणः - வேகம் உள்ளவனாக
कुलपांसनः - குலத்தைக் கெடுப்பவன்
नाराचः - அம்பு
सन्निभम् - போன்றது, ஸமமானது
वन्य - காட்டில் உள்ள
कृताञ्जलिः - கைகூப்பியபடி
कथञ्चन - எப்படியாவது
प्रतिजग्राह - கிரஹித்தான்
वरम् - உயர்ந்தது; சிறந்தது

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பாடம் 4

उपसर्ग

உபஸர்க்கம் எனப்படும் இவைகள் வினையின் முன்பு சேர்வதால், அந்த வினைச் சொல்லின் அர்த்தத்தை மாற்றுகின்றன. இவைகள் மொத்தம் 22. அவைகளாவன:—

प्र, परा, अप, सम्, अनु, अव, निस्, निर्, दुस्, दुर्, वि, आ, नि, अधि, अपि, अति, सु, उत्, अभि, प्रति, परि, उप ॥

हृञ् - அபகரிக்க என்ற ஒரு வினையுடன் **प्र, आ, सं, वि, परि** என்பதான இவ்வைந்தும் சேருவதால் மேற்படி வினையின் அர்த்தம் மாறுவதை அடியிற் கண்ட உதாஹரண மூலம் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

"उपसर्गेण धात्वर्थो बलादन्यत्र नीयते ।
प्रहाराहार संहार विहार परिहारवत् ॥"

प्र - அதிகம்
परा - எதிரிடையான
अप - விலகி
सं - சேர்ந்து
अनु - கூட
अव - கீழ்
निस्, निर् - வெளியே
दुस्, दुर् - கெட்ட
वि - நேர்மாறான
आ - சுற்றிலும்
नि - இல்லாமல்
अधि - மேலே
अपि - மேலும்
अति - அதிகமான
सु - நல்ல
उद् - மேலே
अभि - முன்னுலே
प्रति - எதிராக
परि - சுற்றிலும்
उप - பக்கத்தில்

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

வினை

உதாஹரணம் :—

हरति - கொண்டுவருகிறான்.

प्रहरति - அடிக்கிறான்
आहरति - கொண்டுவருகிறான்
संहरति - கொல்லுகிறான்
विहरति - விளையாடுகிறான்
परिहरति - விலக்குகிறான்

உபஸர்க்கத்தினால் அர்த்தம் மாறுவதைத் தெரிந்து கொள்ள மேலும் சில உதாஹரணங்கள் :—

भू = இருத்தல்

प्र + भू = प्रभूतम्	-	அதிகமான
प्रभव	-	உற்பத்தி
प्रभाव	-	மஹிமை
प्रभु	-	யஜமானன்
परा + भू = पराभव	-	அவமானம்
अप + भू = अपभूति	-	நாசம்
सं + भू = संभवति	-	உண்டாகிறான்
अनु + भू = अनुभव	-	அனுபவிக்க
वि + भू = विभव	-	பணம்
अभि + भू = अभिभवनम्	-	மேன்மையடைவது
उद् + भू = उद्भवम्	-	பிறப்பு
परि + भू = परिभवम्	-	தோல்வி

உபஸர்க்கங்களோடுசேர்ந்த வினைகளின் உதாஹரண வாக்கியங்கள் :—

बालिका परमेश्वरं अभ्यर्चयति ।

பெண் ஈசனை வழிபடுகிறாள்.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

अत्र स्थित्वा किमर्थं त्वं एवं आक्रोशसि ?

இங்கு இருந்துகொண்டு நீ ஏன் கத்து கிறாய் ?

बालाः किमर्थं तत्र संक्रन्दन्ति ?

சிறுவர்கள் ஏன் அங்கு அழுதுகொண் டிருக்கிறார்கள் ?

छात्राः क्रीडाङ्गणे संक्रीडन्ति ।

மாணவர்கள் விளையாட்டு மைதான த்தில் விளையாடுகிறார்கள்.

राजा अमात्यविषये विचिकित्सते ।

அரசன் மந்திரி விஷயத்தில் ஸந்தேஹ முடையவனாக இருக்கிறான்.

மேற்கண்டவாறு உபஸர்க்கங்கள் சேருவதால் வினை யின் அர்த்தங்கள் மாறுகின்றன.

தமிழில் எழுதவும் :—

वाल्मीकिः नाम मुनिः अस्मिन् आश्रमे अवसत् । रमणीयः खलु आश्रमपदस्यायं परिसरः । एकदा देवर्षिः नारदः अत्र आगच्छत् । आगतं नारदं वाल्मीकिः विनयेन अपृच्छत्—"देवर्षे ! सांप्रतं लोके

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

को नु धर्मज्ञः गुणैः भूषितः, दृढव्रतः, सर्वभूतेषु च हितः ? अहं तं महापुरुषं ज्ञातुं इच्छामि । परं मे कुतूहलम् । त्वं हि प्रश्नस्योत्तरं दातुं समर्थः ॥"

प्रीतः नारदः अब्रवीत्—"कोसलदेशे अयोध्या नाम नगरी अस्ति । तत्र दशरथः नाम राजा आसीत् । तस्य रामः नाम प्रियः पुत्रः । स एव जनानां हिते रतः शुचिः, साधुः, विचक्षणः, सर्वगुणोपेतः च अस्ति । नारदस्य तद्वचनं श्रुत्वा सन्तुष्टः वाल्मीकिः तं देवर्षिं अपूजयत् । वाल्मीकिना संपूजितः नारदः देवलोकम् अगच्छत् । गते नारदे प्राज्ञः वाल्मीकिः रामचरितं पद्यरूपेण अरचयत् । तदेतदेव रामायणमिति प्रसिद्धं काव्यम् ॥

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பாடம் 5.

शब्दाः

अटवी - காடு
कौमुदी - நிலவு
आढकी - துவரை
असिपुत्री - பேனாகத்தி
वाहिनी - சேனை
अनीकिनी - சேனை
कादम्बरी - (கள்ளு) மது.
कामिनी - அழகிய ஸ்திரீ
नगरी - நகரம்
कर्तरी - கத்திரிக்கோல்
काञ्ची - ஒட்டியாணம்
स्तम्भः - தூண்

सम्भ्रमः - பரபரப்பு
सम्भावितः - கௌரவிக்கப் பட்டான்
सम्भारः - உபகரணங்கள்
विषण्णः - துக்கித்தவன்
विविक्तः - தனிமை
राजपथः - ராஜவீதி, பெரிய சாலை
मोघः - வீண்
मृगया - வேட்டை
बाढम् - சரி, ஆகட்டும்
प्रहृष्टः - மிகவும் ஸந்தோஷம்

नदी - ஆறு

ईकारान्तः स्त्रीलिङ्गः 'नदी' शब्दः

	एकवचनं	द्विवचनं	बहुवचनम्
प्रथमा विभक्तिः	नदी	नद्यौ	नद्यः
द्वितीया ,,	नदीं	नद्यौ	नदीः
तृतीया ,,	नद्या	नदीभ्यां	नदीभिः

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

चतुर्थी विभक्तिः	नद्यै	नदीभ्यां	नदीभ्यः
पञ्चमी ,,	नद्याः	नदीभ्यां	नदीभ्यः
षष्ठी ,,	नद्याः	नद्योः	नदीनाम्
सप्तमी ,,	नद्यां	नद्योः	नदीषु
संबोधनम् ,,	हे नदि	हे नद्यौ	हे नद्यः

'ई' என்பதை முடிவில் கொண்ட ஸ்திரீலிங்கமான சப்தங்களையும் இதுபோலவே சொல்லவேண்டும். (உ-ம் गौरी முதலியன).

அடியிலுள்ளவைகளை ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் எழுதுக :—

1. இன்று நான் சந்தோஷத்துடன் இருக்கிறேன். 2. எல்லோருமே இன்று சந்தோஷத்துடன் இருக்கின்றனர். 3 நீ காட்டிற்கு வேட்டையாட செல்வாயா ? 4. என்னுடன் கூட வேட்டையாட வேறு யார் வருகிறார்கள் ? 5. நாம் அந்தத் தனிமையான காட்டிற்குப்போவோம். 6. நிலா வெளிச்சத்தில் நாம் மரத்தின்மீது உட்காருவோம். 7 நீ வேட்டையாடச் செல்ல ஆயத்தம் செய் (தயார் செய்). 8. ஸீனா அங்கு செல்லாது. 9. இந்த நகரம் மிகப் பெரியது. 10. நீ ஏன் வருத்தமுள்ளவ

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

ஒக இருக்கிறாய்? 11. ஆற்றின் கரையில் யார் உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கிறது. 12. இன்று நாம் நிலவின் ஒளியில் அங்கு உட்காருவோம். 13. யார் அந்த நதியில் ஸ்நானம் செய்கிறார்? 14. நம் தேசத்தில் பல நதிகள் இருக்கின்றன. 15. நதியின் ஜலம் இனிமையாக இருக்கும்.

क्रियापदानि

(परस्मैपदी)

इष् (इच्छति) - விரும்ப
पृच्छ्(पृच्छति) கேட்க, வினவ
विश् (विशति) - நுழைய
स्पृश्(स्पृशति) தொடுவதற்கு
सृज् (सृजति)- செய்ய, சிருஷ்டிக்க

(आत्मनेपदी)

लज्ज् (लज्जते) - வெட்கிக்க
आद्द (आद्रियते) - ஆதரிக்க
धृ (ध्रियते) - தாங்க

(उभयपदी)

कृष् (कृषति, कृषते) - உழ, பயிர் செய்ய
क्षिप्(क्षिपति, क्षिपते)- எறிய, தள்ள
तुद् (तुदति, तुदते) - துன்புறுத்த; ஏச
मुच् (मुञ्चति, मुञ्चते) - விட
दिश् (दिशति, दिशते) - கொடுக்க
नुद् (नुदति, नुदते) - தூண்ட
मिल् (मिलति, मिलते) - சேர
लिम्प् (लिम्पति, लिम्पते) - ஒட்ட; பூச
विन्द् (विन्दति, विन्दते) - அடைய
सिञ्च् (सिञ्चति, सिञ्चते) - பாய்ச்ச; நனைக்க.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

கீழுள்ளவைகளைத் தமிழில் எழுதுக :—

१. अहं धनं इच्छामि ।

२. किं त्वम् आणकचतुष्टयं इच्छसि ?

३. सः पाषाणं क्षिपति ।

४. किमर्थं त्वं तुदसे ?

५. सः स्तेनं पाशात् मुञ्चति ।

६. शिक्षकः बालकं प्रश्नं पृच्छति ।

७. अहं त्वां कुशलं पृच्छामि ।

८. उष्णं जलं स्पृशामि ।

९. ईश्वरः विश्वं सृजति ।

१०. कस्मात् त्वं लज्जसे ?

११. रामः आम्रवृक्षं जलेन सिञ्चति ।

१२. वयं साफल्यं विन्दामः ।

१३. सः चन्दनेन ललाटं लिम्पते ।

१४. लता वृक्षेण मिलति ।

१५. त्वं सायंकाले क्व मिलिष्यसि ?

१६. कृषकाः भूमिं कृषन्ति ।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

१७. प्रथमे ग्रामस्य प्रधानः भूमिं कृषते, पश्चात् अन्ये कृषीवलाः कृषन्ते ।

१८. मेघाः आकाशात् जलं मुञ्चन्ति ।

१९. अहं धेनुं वने चारयितुं गोष्ठात् मुञ्चामि ।

२०. प्रह्लादः ध्यानेन परमं सुखं अविन्दत् ।

२१. विद्यया जनाः अमृतं विन्दन्ते ।

२२. सः उपवने पादपान् जलेन सिञ्चति ।

———

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பாடம் 6.

தமிழில் எழுதவும் :—

एतत् कस्य गृहं वर्तते ? अस्मिन् गहे के निवसन्ति ? अस्य गृहस्याधिपतिः किं व्यवसायं करोति ? किं रामकृष्णः गृहस्य स्वामी ? न हि ! रामकृष्णस्य गृहमपरं अस्ति, एतत्तु सदाशिवस्य गृहमस्ति । सदाशिवमहाशयः आङ्ग्लमहाविद्यालये अध्यापकः अस्ति । सः तत्र साहित्यविषयमध्यापयति । छात्राणामुपरि तस्य पितृवत् स्नेहः वर्तते । सः न कदापि छात्रेभ्यः क्रुध्यति । सः सदैव छात्रेभ्यः उपदिशति यत् छात्रावस्थायां एकाग्रचित्तेनाध्ययनं कर्तव्यम्, निद्रया कलहेन वा समयः नापनीयः इति ।

शब्दाः

अङ्गुलीयकम् - மோதிரம்	स्कन्धः - தோள்
कलेबरम् - சரீரம்	पाणिः - கை
कटिः ; श्रोणः - இடுப்பு	अङ्गुष्ठः - கட்டைவிரல்
जठरम् ; उदरम् - வயிறு	पुनर्भव ; नखः - நகம்
उरः ; वक्षः - மார்பு	वितस्तिः - அங்குலம்

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

प्रहस्तः ; चपेटः - அரை
ग्रीवा ; कन्धरा - கழுத்து
आस्यम् ; वदनम् - முகம்
घ्राणम् ; नासिका - மூக்கு
ओष्ठः ; अधरः - உதடு
रदनः ; दशनः - பல்
रसना ; जिह्वा - நாக்கு
ललाटम् - நெற்றி
लोचनम् ; नयनम् - கண்
कर्णः ; श्रोत्रम् - காது
उत्तमाङ्गम् ; मस्तकः - தலை

चिकुरः ; केशः - மயிர்
अलका ; चूर्णकुन्तला - முன் உச்சி மயிர்
कुण्डलम् - கடுக்கன்
ग्रैवेयकम् - கண்டாபரணம்
हारः ; मुक्तावलिः - முத்து ஹாரம்
नूपुरः ; मञ्जीरः - கால்சலங்கை
दुकूलम् - வெண்பட்டு
उद्वर्तनम् - ஸ்நானத்தூள்
कङ्कतिका - சீப்பு

ஸம்ஸ்கிருதமாக்கவும் :—

1. அது யாருடைய மோதிரம் ?

2. கிருஷ்ணன் சரீரத்தை அலங்கரித்துக் கொள்ளுகிறான்.

3. அவன் வயிற்றில் பாதை உள்ளவனுகிறான்.

4. அவன் கைகளினுல் ஆகாரத்தை தயார் செய்கிறான்.

5. அவனுடைய தோள்கள் கெட்டியானவை.

6. அவன் கழுத்தில் அங்கவஸ்திரம் சுற்றிக் கொண்டிருக்கிறது.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

7. அவனுடைய முகத்தில் உபத்திரவம் இல்லை.

8. ஸ்திரீகள் ஆபரணத்தை மூக்கில் தரிக்கிறார்கள்.

9. அவன் நெற்றியில் சந்தனத்திலை திலகம் தரித்துக் கொண்டிருக்கிறான்.

10 நாக்கு பற்களின் மத்தியில் இருக்கிறது.

11. அவளுடைய முன் உச்சிமயிர் அழகாக யிருக்கிறது.

12. எனக்கு கண்டாபரணம் இல்லை.

13. நீ தொட்டியில் குளிப்பாயா ?

14. அந்த அரசன் முத்திலாலான ஹாரத்தைத் தரிக்கிறான்.

15. எனக்கு ஹாரம் இல்லை.

ऋकारान्तः पुंलिङ्गः कर्तृ शब्दः

कर्ता	कर्तारौ	कर्तारः
कर्तारं	कर्तारौ	कर्तॄन्
कर्त्रा	कर्तृभ्यां	कर्तृभिः

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

कर्त्रे	कर्तृभ्यां	कर्तृभ्यः
कर्तुः	कतृभ्यां	कर्तृभ्यः
कर्तुः	कर्त्रोः	कर्तृणाम्
कर्तरि	कर्त्रोः	कर्तृषु
हे कर्तः	हे कर्तारौ	हे कर्तारः

॥ पितृ ॥

प्रथमा विभक्तिः	पिता	पितरौ	पितरः
द्वितीया ,,	पितरं	पितरौ	पितॄन्
संबोधनम् ,,	हे पितः	हे पितरौ	हे पितरः

'पितृ' சப்தத்தின் மற்ற விபக்திகளை कर्तृ சப்தத்தைப்போல் சொல்லிக் கொள்ள வேண்டும்.

'कर्तृ' சப்தத்தைப்போலவே 'धातृ' (பிரம்மா); 'दातृ' (கொடுப்பவன்); 'वक्तृ' (பேசுபவன்); 'श्रोतृ' (கேட்பவன்); 'सवितृ' (சூரியன்) சப்தங்களையும் சொல்ல வேண்டும்.

தமிழில் எழுதவும் :—

१. एषा मदीया कङ्कतिका ।

२. अनया नार्यः केशान् भूषयन्ति ।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

३. त्वदीयं ग्रैवेयकं शोभनं अस्ति ।
४. उद्वर्तनं हि बालानां कृते हिताय ।
५. नूपुराणां ध्वनिः मधुरः भवति ।
६. नूपुरैः नार्यः पादशोभां वर्धयन्ति ।
७. भिक्षुकः उदरं मोदकैः पूरयति ।
८. सः स्कन्धे दुकूलं धारयति ।
९. तस्यारुणम् ओष्ठं पश्य ।
१०. को नु कुण्डलं क्रीणाति ।

क्रियापदानि

तृप् (तृप्यति) -திருப்திசெய்ய
तृष् (तृष्यति) - தாகிக்க
नश् (नश्यति) - நாசம் செய்ய
पुष् (पुष्यति) - புஷ்டியாக வளர
शम् (शाम्यति) - சாந்தமாக
सीव् (सीव्यति) - தைக்க
ष्ठिव् (ष्ठीव्यति) - துப்ப
हृष् (हृष्यति) சந்தோஷிக்க
युध् (युध्यते)- சண்டைசெய்ய
बुध् (बुध्यते) - அறிய

॥ वाक्यानि ॥

दुग्धं पीत्वा अहं न तृप्यामि ।
देवाः अर्घ्येण तृप्यन्तु ।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

दुष्टजनाः स्वयमेव नश्यन्ति ।
सज्जनः न नश्यति ।
सः मोदकान् भक्षयित्वा पुष्यति ।
सः घृतेन पुष्यति ।
सा बाला वस्त्राणि सीव्यति ।
शत्रवः परस्परं युध्यन्ते ।
सः धनं प्राप्य हृष्यति ।
त्वं तां प्रतिमां दृष्ट्वा किमर्थं हृष्यसि ?
प्राणायामेन मनः शाम्यति ।
अत्र मा ष्ठीवतु ।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பாடம் 7.

॥ कृषिकर्म ॥

गुरुः—कृषकः क्षेत्रेषु किं किं कर्म करोति ?

छात्रः—सः क्षेत्रे प्रथमं तावत् हलेन कर्षणं करोति, कर्षयित्वा काशोत्पाटनं, तदनु बीजारोपणं करोति, वृतिं च बध्नाति ।

गु०—सः वृषभाय किं ददाति ?

छा०—वृषभः कृषकस्य परमसहायकः ; अतः सः तस्मै चूर्णी-तूलशर्करा खल्ली प्रभृति यथेच्छं ददाति । सः प्रतिदिनं घासभारान् रचयित्वा आनयति ।

गु०—सायं समये सः किं करोति ?

छा०—सायंकाले सः निर्दलनं क्षुरप्रणं, विचयं, त्रोटनादिकं च करोति । जलसेचनं सारण-प्रबन्धनं चापि सः सायंकाले करोति ।

गु०—कानि खलु सीताद्रव्याणि ?

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

छा०—अनेकानि द्रव्याणि सन्ति यथा प्राजनीः, कुठारः, लवित्रं, खनित्रं, प्रावणादिकम्।

गु०—कथं हि सः क्षेत्रस्य परिरक्षणं करोति ?

छा०—रात्रौ मञ्चे उपविश्य जागरणेन, दिवा च क्षेत्रं परितः भ्रमणेन सशब्दं तस्करेभ्यः, पशुभ्यः, पक्षिभ्यः च सः क्षेत्रस्य परिरक्षणं करोति।

गु०—धन्यः खलु कृषकः यो हि विविधैः श्रमैः अस्मभ्यं धान्यं वस्त्रं च उत्पादयति।

शब्दाः

हलः, लाङ्गलः, शीरः-கலப்பை
काशोत्पाटनम् - புல்களைக் களைவது(களை எடுப்பது)
बीजारोपणम्-விதை விதைப்பது
वृतिः - வேலி
हालिकः - உழுபவன்
औक्षकम् - காளை மந்தை
चूर्णी - சுண்ணும்பு
तूलशर्करा - பருத்தி விதை
खली - களம்
घासः - புல், வைகறிகால்
निर्दलनम् - நெல்குத்துதல்
क्षुरपणम् - நெல்லை தூற்றுதல்
विचयः - பொறுக்குதல்
त्रोटनम् - முறிப்பது
जलसेचनम् - தண்ணீர்பாய்ச்சுவது
प्राजनी - கடப்பாறை
सारणी प्रबन्धनम् - கால்வாய் வெட்டுதல்

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

सीताङ्ग्याणि - உழுவதற்கு உபயோகிக்கும் கருவிகள்
कुदारः - கோடாலி
लवित्रम् - அரிவாள்
खनित्रम्-சிறிய மண்வெட்டி
श्रावणम् - மண் வெட்டி
परिरक्षणम् - சுற்றிக்காப்பது
जागरणम् - விழித்திருப்பது (உஷாராக இருப்பது)
खगोद्धनम् - குருவிமுதலிய பக்ஷிகளை விரட்டுவது
बध्नाति - கட்டுகிறான்
तस्करः, चोरः - திருடன்
अभितः, परितः-சுற்றி (நாலு பக்கங்களிலும்)

ஸம்ஸ்கிருதத்தில் எழுதவும் :—

1. இது யாருடைய கோடாலி ?

2. நீ மண்வெட்டியினால் என்ன செய்கிறாய் ?

3. குடியானவன் நிலத்தில் தண்ணீர் பாய்ச்சிக்கொண்டிருக்கிறான்.

4. அரிவாள் புல்லை வெட்டுகிறது.

5. அங்கு ஒரு எருதுக்கூட்டம் இருக்கிறது.

6. சுரேஷ் நிலத்தில் பறவைகளை பறக்க விட்டுக் கொண்டிருக்கிறான்.

7. உழவுக்கு வேண்டிய ஸாதனங்கள் எங்கு விற்கின்றன ?

8. விதை விதைப்பதில் நீ துணைபுரிவாயா ?

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

9. பருத்திக் கொட்டையிலைப் பசுவின் பால் நல்லதாகிறது.

10. நீ சாப்பிடுவதற்கு என்னுடன் வா!

11. அவன் சந்தோஷமடைகிறான்.

12. உனக்கு சந்தோஷம் உண்டாகவில்லையா?

13. தைரியமுள்ளவன் யுத்தகளத்தில் சண்டை செய்கிறான்.

14. எனக்கு எல்லாம் தெரியும்.

15. உனக்கு ஒன்றும் தெரியாது.

16. நீ இங்கு ஏன் உமிழ்கிறாய்?

17. சாப்பிட்டவுடன் அவன் திருப்தி அடைகிறான்.

18. எனக்கு தாகம் உண்டாகவில்லை.

19. உனக்கு தாகமாக இருக்கிறதா?

20. பரசுராமனுடைய கோபம் தணிக்கப்பட்டது.

வினைகள்—வினையெச்சம்

प्रविश्य - பிரவேசித்து
संदिश्य - செய்தி சொல்லியனுப்பி
परित्राय - ரக்ஷித்து
आपृच्छ्य - கேட்டு
आरुह्य - ஏறி
परित्यज्य - விட்டு
विसृज्य - விட்டு

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

विमुह्य - மோகம் அடைந்து
विभज्य - பிரித்து
सन्तुष्य - திருப்தியை யடைந்து
अवतीर्य - இறங்கி
उत्थाय - எழுந்து
उड्डीय - பறந்து
निपीय - குடித்து
प्रस्थाय - புறப்பட்டு
आगत्य - வந்து
अनुभूय - அனுபவித்து
प्रतिज्ञाय - பிரதிக்ஞைசெய்து
प्रारभ्य - ஆரம்பித்து

॥ वाक्यानि ॥

१. तं विसृज्य सः क गच्छति ?

२. अहं गृहं विमुच्य वनं न गमिष्यामि ।

३. मोदकान् विभज्य भक्षयन्तु ।

४. इतः प्रस्थाय त्वं क गमिष्यसि ।

५. अश्वं आरुह्य सः मृगयार्थं गच्छति ।

६. खगाः उड्डीय वृक्षेषु उपविशन्ति ।

७. आपृच्छ्यैव गन्तव्यम् ।

८. वीरः दुर्बलान् परित्राय कीर्तिं अधिगच्छति ।

९. अद्यारभ्य मासपर्यन्तं अशिक्षितान् अध्यापयिष्यामि ।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

१०. दुःखानि अनुभूय नरः परमेश्वरं भजते।

११. सुपुत्रषु गृहभारं निक्षिप्य जनाः सुखिनः भवन्ति।

१२. सर्वान् धर्मान् परित्यज्य श्रीकृष्णं भज।

१३. छात्राः पुस्तकानि आदाय विद्यालयाय गच्छन्ति।

१४. दूतः वृत्तान्तं एवमवबुध्य अमात्यम-कथयत्।

१५. परमेश्वरं विस्मृत्य न कः अपि सुखं प्राप्तुं शक्नोति।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பாடம் 8.

[विधिलिङ्]

'भू' सत्तायाम् - (परस्मैपद)

प्रथम पुरुष	भवेत्	भवेताम्	भवेयुः
मध्यम पुरुष	भवेः	भवेतम्	भवेत
उत्तम पुरुष	भवेयम्	भवेव	भवेम

भाष् - பேச (आत्मनेपद)

प्रथम पुरुष	भाषेत	भाषेयातां	भाषेरन्
मध्यम पुरुष	भाषेथाः	भाषेयाथां	भाषेध्वम्
उत्तम पुरुष	भाषेय	भाषेवहि	भाषेमहि

अद् - சாப்பிட (परस्मैपद)

प्रथम पुरुष	अद्यात्	अद्यातां	अद्युः
मध्यम पुरुष	अद्याः	अद्यातं	अद्यात
उत्तम पुरुष	अद्याम्	अद्याव	अद्याम

आस् - உட்கார (आत्मनेपद)

प्रथम पुरुष	आसीत	आसीयातां	आसीरन्
मध्यम पुरुष	आसीथाः	आसीयाथां	आसीध्वम्
उत्तम पुरुष	आसीय	आसीवहि	आसीमहि

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

दा - கொடுக்க (परस्मैपद)

प्रथम पुरुष	दद्यात्	दद्यातां	दद्युः
मध्यम पुरुष	दद्याः	दद्यातं	दद्यात
उत्तम पुरुष	दद्याम्	दद्याव	दद्याम

दा - கொடுக்க (आत्मनेपद)

प्रथम पुरुष	ददीत	ददीयातां	ददीरन्
मध्यम पुरुष	ददीथाः	ददीयाथां	ददीध्वम्
उत्तम पुरुष	ददीय	ददीवहि	ददीमहि

॥ शब्दार्थाः ॥

उवच - சொன்னான்

मुनिपुङ्गवः - முனி சிரேஷ்டர்

विश्रुत - புகழ் பெற்ற

वरयितुम् - வரிப்பதற்கு (விவாஹம் செய்து கொள்ள)

शेकुः - வல்லமையுடையவர் களாயினர்

आनयामासुः - கொண்டுவந் தனர்

बभञ्ज - உடைத்தான்

प्राञ्जलिः - கை கூப்புதல்

उपेयिवान् - அடைந்தான் (வந்தான்)

अद्यप्रभृति - இது முதற் கொண்டு

प्रतीच्छ - ஒப்புக்கொள்

ऊचुः - சொன்னார்கள்

दिष्ट्या - அதிர்ஷ்டவசமாக

द्रष्टुकामः - பார்க்கவிரும்பின வனுக

तेन - அகையினாலே, அவ னாலே

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

सीतायाः स्वयंवरः

जनकः उवाच—"हे मुनिपुङ्गव! अत्रास्ति धनुः शङ्करस्य। क्षेत्रं कृषतः मे लाङ्गलादुत्थितैका सुता अस्ति। क्षेत्रं शोधयिता सा लब्धा, अतः सा सीता इति नाम्ना विश्रुता। सा इदानीं स्वयंवरयोग्या सञ्जाता। वर्धमानां तां सीतां सर्वे भूपतयः अत्रागत्य वरयितुमिच्छन्ति। वरयितुमिच्छतामपि तेषां कन्यां न ददामि, यतो हि एषा पराक्रमस्याधिक्येनैव केनापि वरयितुं योग्यास्ति।

तेषां नरपतीनां पुरस्तात् मया शैवं धनुः उपस्थापितम्। तस्य ग्रहणे तोलने अपि वा ते नृपाः असमर्थाः बभूवुः। तदेतत् परमभास्वरं धनुः दाशरथये रामायापि दर्शयिष्यामि। यदि रामः अस्मिन् ज्यारोपणं कुर्यात् तर्हि अहं तस्मै सीतां प्रयच्छामि॥"

ततः जनकेन समादिष्टाः सचिवाः प्रयासेन तत्र धनुः आनयामासुः। महर्षेः वचनात् तत् धनुः दृष्ट्वा रामः अब्रवीत्—"इदं दिव्यं धनुः पाणिना संस्पृशामि। एतस्य तोलने पूरणे अपि च यत्नवान् भविष्यामि।"

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

एवम् उक्त्वा रामः चापं मध्ये जग्राह लीलया पूरयामास च। यदा रामेण तस्मिन् मौर्वी आरोपिता तदा तत् धनुः बभञ्ज। प्राञ्जलिः राजा जनकः विश्वामित्रं उवाच—"अत्यद्भुतमिदम्, अचिन्त्यमतर्कितम् च मम सुसुता सीता रामं भर्तारं प्राप्य कीर्तिमाहरिष्यति। मन्त्रिणः मे शीघ्रं अयोध्यां गच्छन्तु राजानं दशरथं च सम्प्रार्थ्य अत्र आनयन्तु॥"

ततः दशरथः मिथिलां उपेयिवान्। जनकः च अस्य पूजां कल्पयित्वा एनमुवाच—"दिष्ट्या प्राप्तः असि सह वसिष्ठेन। ददामि सीतां रामाय लक्ष्मणाय च ऊर्मिलाम्।" दशरथश्च तदाकर्ण्य सहर्षमुवाच—"राजन्! सदृशः धर्मसंबन्धः रामस्य सीतया सह लक्ष्मणस्य च ऊर्मिलया सह।" जनकः तु प्राञ्जलिः उवाच—"धन्यं मन्ये मम कुलम्।" ततः सर्वाभरणभूषितां सीतां समानीय अग्नेः पुरस्तात् संस्थाप्य राजा राममब्रवीत्—"इयं मे सुता सीता; अद्यप्रभृति सह धर्मचारिणी तव। प्रतीच्छ एनां पतिव्रतां छायामिव अनुगामिनीम्।" ततः सर्वे महर्षयः साधु साधु इति ऊचुः॥

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பாடம் 9.

राजन् - அரசன்

(नकारान्तः पुंलिङ्गः)

	एकवचनं	द्विवचनं	बहुवचनम्
प्रथमा विभक्तिः	राजा	राजानौ	राजानः
द्वितीया ,,	राजानं	राजानौ	राज्ञः
तृतीया ,,	राज्ञा	राजभ्यां	राजभिः
चतुर्थी ,,	राज्ञे	राजभ्यां	राजभ्यः
पञ्चमी ,,	राज्ञः	राजभ्यां	राजभ्यः
षष्ठी ,,	राज्ञः	राज्ञोः	राज्ञाम्
सप्तमी ,,	राज्ञि / राजनि	राज्ञोः	राजसु
संबोधन ,,	हे राजन्	हे राजानौ	हे राजानः

विसर्ग सन्धिः

விஸர்க்கம் (:) ஒரு மெய்யெழுத்தின் கடைசியில் சேர்க்கப்படும் இக்குறி விஸர்க்கம் எனப்படும். இந்த விஸர்க்கங்கள் ஸந்தியில் பலவிதமாக மாறும்.

குறிப்பு :—மெய்யெழுத்துக்களுக்குப் பிறகு விஸர்க்கம் வந்தாலும் அதற்குப்பிறகு உயிரெழுத்தோ மெய்யெழுத்தோ வந்தாலும் விஸர்க்க ஸந்தி ஏற்படும்.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

அடியிற் கண்ட ஆறு நியந்தனைகளில் விஸர்க்க ஸந்தி வரும்.

'अ' வுடன் விஸர்க்கத்தில் முடியும் வார்த்தைக்குப் பிறகு ज, झ, ड, ढ, द, ध, ब, भ, ह, य, व, र, ल, ञ, म, ङ, ण, न, இவைகளில் ஆரம்பிக்கும் வார்த்தைகள் வரும்போது விஸர்க்கத்திற்கும் 'अ' வுக்கும் பொதுவாக 'ओ' வரும்.

உதாஹரணம் :—

(1) देवः + गच्छति = देवो गच्छति
अश्वः + धावति = अश्वो धावति

(2) விஸர்க்கத்தில் முடியும் பதம் इயுட்னே उ வுடனே சேர்ந்திருந்து அதற்குப் பின்னுல் ஒரு உயிரெழுத்தோ அல்லது மேற்சொன்ன மெய்யெழுத்துக்களோ வந்தால் விஸர்க்கத்திற்குப் பதிலாக र् (ர்) வரும்.

(உ-ம்) भानुः + अस्ति = भानुरस्ति
हरिः + अब्रवीत् = हरिरब्रवीत्
विष्णुः + गच्छति = विष्णुर्गच्छति
कविः + लिखति = कविर्लिखति

(3) च, छ, இந்த எழுத்துள்ள வார்த்தைகளுக்கு முன்னுல் இருக்கும் விஸர்க்கத்திற்கு श् வரும்.

(உ-ம்) रामः + चलति = रामश्चलति
जनः + छेदयति = जनश्छेदयति

(4) விஸர்க்கத்திற்குப் பின்னுல் 'त, थ' வந்தால் விஸர்க்கத்திற்கு 'स्' என்பது வரும்.

(உ-ம்) रामः + तिष्ठति = रामस्तिष्ठति
मूर्खः + थूत्करोति = मूर्खस्थूत्करोति

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

(5) 'ट' அல்லது 'ठ' விஸர்க்கத்திற்குப் பிறகு வந்தால் விஸர்க்கம் 'ष्' ஆகும்.

(உ - ம்) रामः + टीकते = रामष्टीकते

(6) श्, ष्, स्, இவைகளுக்குப் பிறகு வரும் விஸர்க்கம் முறையே श्, ष्, स्, ஆகவோ அல்லது ':' விஸர்க்கமாகவோ இருக்கும்.

(உ - ம்) रामः + शास्ति = रामश्शास्ति

அல்லது

रामः शास्ति

जनः + ष्ठीवति = जनष्ठीवति

அல்லது

जनः ष्ठीवति

रामः + सदा = रामस्सदा

அல்லது

रामः सदा

शब्दार्थाः

अग्रतः - முன்னால்

अजिनम् - (மான்) தோல்

अञ्जलिं बध्वा - கை கூப்பிக் கொண்டு

अनेकशः - பல தடவை

अधस्तात् - கீழே

अन्येद्युः } மறுநாள்
अपरेद्युः } மற்றொருநாள்

आधाय - வைத்து

आपृच्छ्य - கேட்டு (உத்திரவு வாங்கிக் கொண்டு)

आवृत्य - சுற்றிலும்

आसाद्य - அடைந்து

उपागतः - வந்தான், சமீபத்தை அடைந்தான்

ऋते - இல்லாமல்

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

किञ्चित् न - அப்படியில்லையா ?
कथं नु - எப்படி
कालक्षेपः - தாமதம்,,(காலத்தைப் போக்குதல்)
केनचित् - ஒருவனால்
खलु - அல்லவா !
ततः - பிறகு
तदाप्रभृति - அது முதற் கொண்டு
न खलु - அப்படியல்லவா !

தமிழில் மொழிபெயர்க்கவும் :—

आपृच्छ्य गन्तव्यम्। मम सेवकः अधस्तात् तिष्ठति। भारमत्रैवाधाय विश्रामं कुरु। अनेकशः धन्यवादान् तुभ्यं ददामि। जनाः धनं आसाद्य सुखं प्राप्नुवन्ति। ऋते ज्ञानात् मुक्तिः नास्ति। केनचित् उक्तः अहं अत्रागतः। तदाप्रभृति सः प्रतिदिनं पाठशालां गच्छति। ततः सः भ्रमणाय उपवनं जगाम। व्यर्थमेव सः कालक्षेपं करोति।

ஸம்ஸ்கிருதத்தில் எழுதுக :—

1. யார் முன்னால் போகிறது ?
2. நீ முன்னால் போக மாட்டாயா ?
3. அவன் மான் தோலின் மீது உட்காருகிறான்.
4. ரிஷிகளுடைய ஆச்ரமங்களில் மான்கள் ஓடுகின்றன.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

5. நான் மற்றொரு நாள் வருகிறேன்.

6. நீ கீழே இறங்கிப் போக மாட்டாயா?

7. நான் கை கூப்பிக் கொண்டு துதிக்கிறேன்.

8. பிறகு ஜலத்தை சாப்பிட்டு விட்டு அவன் சென்றான்.

9. நான் உத்திரவு வாங்கிக் கொண்டு வரவில்லை.

10. நீ உத்திரவு வாங்கிக் கொண்டு இங்கு வந்தாயா?

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

(क्रियापदानि - विध्यादिषु लिङ्)

तुद् - துன்புறுத்த (परस्मैपद)

प्रथम पुरुष	तुदेत्	तुदेतां	तुदेयुः
मध्यम पुरुष	तुदेः	तुदेतं	तुदेत
उत्तम पुरुष	तुदेयं	तुदेव	तुदेम

मृ - இறக்க (आत्मनेपद)

प्रथम पुरुष	म्रियेत	म्रियेयातां	म्रियेरन्
मध्यम पुरुष	म्रियेथाः	म्रियेयाथां	म्रियेध्वम्
उत्तम पुरुष	म्रियेय	म्रियेवहि	म्रियेमहि

रुध् - தடுக்க (परस्मैपद)

प्रथम पुरुष	रुन्ध्यात	रुन्ध्यातां	रुन्ध्युः
मध्यम पुरुष	रुन्ध्याः	रुन्ध्यातं	रुन्ध्यात
उत्तम पुरुष	रुन्ध्याम्	रुन्ध्याव	रुन्ध्याम

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

(आत्मने पद)

प्रथम पुरुष	रुन्धीत	रुन्धीयातां	रुन्धीरन्
मध्यम पुरुष	रुन्धीथाः	रुन्धीयाथां	रुन्धीध्वम्
उत्तम पुरुष	रुन्धीय	रुन्धीवहि	रुन्धीमहि

கு செய்ய (परस्मैपद)

प्रथम पुरुष	कुर्यात्	कुर्यातां	कुर्युः
मध्यम पुरुष	कुर्याः	कुर्यातं	कुर्यात
उत्तम पुरुष	कुर्यां	कुर्याव	कुर्याम

(आत्मनेपद)

प्रथम पुरुष	कुर्वीत	कुर्वीयाताम्	कुर्वीरन्
मध्यम पुरुष	कुर्वीथाः	कुर्वीयाथाम्	कुर्वीध्वम
उत्तम पुरुष	कुर्वीय	कुर्वीवहि	कुर्वीमहि

क्री - வாங்க (परस्मैपद)

प्रथम पुरुष	क्रीणीयात्	क्रीणीयातां	क्रीणीयुः
मध्यम पुरुष	क्रीणीयाः	क्रीणीयातं	क्रीणीयात
उत्तम पुरुष	क्रीणीयां	क्रीणीयाव	क्रीणीयाम

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

(आत्मने पद)

प्रथम पुरुष	क्रीणीत	क्रीणीयातां	क्रीणीरन्
मध्यम पुरुष	क्रीणीथाः	क्रीणीयाथां	क्रीणीध्वम्
उत्तम पुरुष	क्रीणीय	क्रीणीवहि	क्रीणीमहि

संवादः

बालकः - अयि मातः, मां क्षुधा बाधते ।

माता - वत्स; प्रतीक्षस्व किंचित् । न सिद्धा रसवती ।

बालकः - किमर्थं विलम्बः सञ्जातः ?
किमद्य किमपि वैशिष्ट्यमस्ति भोजने ?

माता - आम् ! अद्य भोजने अपूपाः मोदकाश्च सन्ति । किं न जानासि अद्य तव मातुलः समागतः ?

बालकः - एवम् । तर्हि अद्य आकण्ठं भोजनं भविष्यति ।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

माता - एहि आकारय च मातुलम्। सुसिद्धं सर्वमन्नं ; उत्तिष्ठ भोजनार्थम्।

बालकः - सः आगच्छति मातुलः। झटिति परिवेषय। अद्य तु मातुलेन सह भोजनं करिष्यामि न तु एकाकी।

माता - गृहाण, एषा तव स्थाली, अपराच एषा, तां निजमातुलाय देहि।

बालकः - मातः, शाकास्तु समीचीनाः सन्ति ; सूपादय अपि शोभनाः सञ्जाताः।

माता - शाकसूपादिकं वर्णयसि ; कस्मान्न भक्षयसि मोदकान् ?

बालकः - मोदकेभ्यः शाकादितिक्तपदार्थेषु मे अधिकादरः। मातः, अद्यात्र समन्ततः रङ्गावली केन सुविन्यस्ता ?

माता - काऽन्या करिष्यति ? मयैव सर्वं कृतम्। किं जातं ते भोजनम् ?

बालकः - अद्यतु आतृप्ति भोजनम् जातम्।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

माता - अस्तु, तर्हि मुखं प्रक्षाल्य मातुलाय ताम्बूलं देहि ॥

शब्दार्थाः ।

प्रतीक्षस्व - பொருத்திரு
सिद्धा - தயார்
रसवती - சமையல்
आकण्ठम् - கழுத்துவரை (வயிறு நிறைய)
आकारय - கூப்பிடு
उत्तिष्ठ - எழுந்திரு
झटिति - சீக்கிரமாக, வேகமாக
परिवेषय - பரிமாறு
स्थाली - ஸ்தாலீ (பாத்ரம்)
एकाकी - தனிமையாக
समन्ततः - நாலு பக்கங்களிலும்
रङ्गावली - பலவர்ணங்கள் கலந்தது
सुविन्यस्ता - நன்கு வைக்கப் பட்டது
जातम् - உண்டாயிற்று (ஆனது)
आतृप्ति - திருப்தி உண்டாகும் வரை
प्रक्षाल्य - அலம்பி (கழுவி)
यथेच्छम् - இஷ்டப்படி
सूदः - சமையற்காரன்
चमसः, चमसम् - கரண்டி (மரத்தினால் செய்யப் பட்ட கிண்ணம் போன்றது)
चषकः - கிண்ணம்.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பாடம் 11.

सुभाषितानि

1. मातृवत् परदारेषु परद्रव्येषु लोष्ठवत् ।
आत्मवत्सर्वभूतेषु यः पश्यति स पश्यति ॥

2. यौवनं धनसम्पत्तिः प्रभुत्वमविवेकिता ।
एकैकमप्यनर्थाय किमु यत्र चतुष्टयम् ॥

3. दधि मधुरं मधु मधुरं द्राक्षा मधुरा सुधापि मधुरैव ।
तस्य तदेव हि मधुरं यस्य मनो यत्र संलग्नम् ॥

4. अर्थनाशं मनस्तापं गृहे दुश्चरितानि च ।
वञ्चनं चावमानं च मतिमान्न प्रकाशयेत् ॥

5. काव्यशास्त्रविनोदेन कालो गच्छति धीमताम् ।
व्यसनेन च मूर्खाणां निद्रया कलहेन च ॥

6 प्रियवाक्यप्रदानेन सर्वे तुष्यन्ति जन्तवः ।
तस्मात्तदेव वक्तव्यं वचने का दरिद्रता ॥

7. जीवन्तोऽपि मृताः पञ्च व्यासेन परिकीर्तिताः ।
दरिद्रो व्याधितो मूर्खः प्रवासी नित्यसेवकः ॥

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

8. अहो ! दुर्जनसंसर्गान्मानहानिः पदे पदे ।
पावको लोहसंगेन मुद्गरै रभिहन्यते ॥

9. सर्वे यत्र विनेतारः सर्वे पण्डितमानिनः ।
सर्वे महत्वमिच्छन्ति कुलं तदवसीदति ॥

10. सुलभाः पुरुषा राजन् सततं प्रियवादिनः ।
अप्रियस्य च पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः ॥

11. रोगी चिरप्रवासी परान्नभोजी परावसथशायी ।
यज्जीवति तन्मरणं यन्मरणं सोऽस्य विश्रामः ॥

12. सुखस्य दुःखस्य न कोऽपि दाता
परो ददातीति कुबुद्धिरेषा ।
अहं करोमीति वृथाभिमानः
स्वकर्मसूत्रग्रथितो हि लोकः ॥

13. स्थानभ्रष्टा न शोभन्ते
दन्ताः केशाः नखाः नराः ।
इति संचिन्त्य मतिमान्
स्वस्थानं न परित्यजेत् ॥

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

14. भोगा न भुक्ता वयमेव भुक्ताः
तपो न तप्तं वयमेव तप्ताः ।
कालो न यातो वयमेव याताः
तृष्णा न जीर्णा वयमेव जीर्णाः ॥

15. मुक्ताफलैः किं मृगपक्षिणां च
मिष्टान्नपानं किमु गर्दभानाम् ।
अन्धस्य दीपो बधिरस्य गीतम्
मूर्खस्य किं शास्त्रकथाप्रसङ्गः ॥

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

பாடம் 12.

॥ संस्कृतलोकोक्तयः ॥

1. चेतः शुद्धौ स्वस्थताधिगमः ।

மனது சுத்தமாக இருந்தால் சரீரம் ஆரோக்யமுடன் இருப்பதாக ஆகும்.

प्रयोग :—रुचिराणि भोजनानि भुञ्जानोऽपि सः कृशः एव ; यतः चेतःशुद्धौ स्वस्थताधिगमः ॥

2. चन्दनतरुर्वासयति कुठारं स्वनिपातकम् ।

நல்ல மனிதர் தம் விரோதிக்கும் நன்மையே செய்வர். தன்னை வெட்டும் கோடாலியைச் சந்தனமரம் வாஸனையுள்ளதாகச் செய்கிறது.

प्रयोग :—सज्जनास्तर्पयन्ति शत्रूनपि, यतश्चन्दनतरुर्वासयति कुठारं स्वनिपातकम् ।

3. चिरन्तनोपद्रवी न विरतो दृश्यते ।

தீமையிலேயே திளைத்தவன் மேன்மேலும் தீமை செய்வதிலிருந்து விலகவில்லை.

प्रयोग :—श्वपुच्छं नलिकाधृतमपि वक्रमेव भवति ; चिरन्तनो.....

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

4. छिद्रेष्वनर्थाः बहुलीभवन्ति ।

கஷ்டம் வரும்போது மேன்மேலும் கஷ்டம் வரும் (பட்டகாலிலே படும்).

प्रयोग :—तस्य पितरि मृते माताऽपि तमेवानुससार ; सत्यं छिद्रेष्वनर्थाः बहुलीभवन्ति ।

5. छलं छलानुबन्धि स्यात् ।

பாவம் செய்வது மேன்மேலும் பாபச் செயலைத் தூண்டும்.

प्रयोग :—मद्यपोऽसौ स्तेयमनुतिष्ठति ।

6. गर्दभः पूर्वदेशीयः रेभते पश्चिमैः स्वरैः ।

கீழ்திசைக் கழுதை மேல்திசை ராகத்தில் கத்துகிறது.

प्रयोगः —अधुना जनाः शिखां न धरन्ति तस्मात्ते नूनं पूर्वदेशीयाः गर्दभाः पश्चिमैःस्वरैः रेभन्ते ॥

7. अये कथमनभ्रा वृष्टिः ?

மேகமில்லாமல் மழை எங்கிருந்து ?

प्रयोगः —देवोऽपि मय्यनुग्रहं करोति, यो विप्रकृतोऽभूदिति नूनमनभ्रा वृष्टिः ।

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

8. अन्धेनैव नीयमाना यथान्धाः ।

குருடன் குருடனுக்கு வழிகாடடிபோல

प्रयोग :—अतत्त्वे तत्त्ववादी बुद्धिहीनान् प्रतारयति । ते यथा अन्धेनैव.....तमस्येव निपतन्ति ।

9. अप्रतिषिद्धमनुमतं भवति ।

தடுக்கப்படாதது ஒப்புக்கொண்டதாக ஆகும்.

प्रयोगः —प्रेक्षणकं गन्तुं पित्रनुमतिः पृष्टा । पित्रा न प्रतिषिद्धोऽहमिति तदनुमतमेवेति मन्वानः अगच्छम् ॥

10. अङ्गीकृतं सुकृतिनो न परित्यजन्ति ।

உயர்ந்த பண்புள்ள மனிதர்கள் தாம் சொன்னதிலிருந்து பின்வாங்கமாட்டார்கள்.

प्रयोगः —राज्यनाशेऽपि हरिश्चन्द्रः सत्यं न तत्याज यत-अङ्गीकृतं..... ॥

11. अतिदीर्घोऽपि कर्णिकारो न मुसली ।

கர்ணிகாரமரத்தின் கிளை நீளமானலும் உலக்கைக்கு உபயோகப்படாது.

प्रयोगः —आकारेण केवलं महानपि न कार्यकारी यतः अतिदीर्घोऽपि ॥

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

12. अल्पेन सिद्धे महति न यत्नमनुतिष्ठति ।

சுலபமாக கார்யமாகும்போது கஷ்டப் படுவதை யாரும் விரும்பார்.

प्रयोगः —अक्के चेन्मधु विन्देत किमर्थं पर्वतं व्रजेत् ? यतः अल्पेन ..... ॥

13. अवयवशक्तेः समुदायशक्तिः बलीयसी ।

தனித்தோரின் சக்தியைக் காட்டிலும் கூட்டுச் சக்தி (சமுதாய) பலம் பொருந்தி யது.

प्रयोगः —यथा एकैकं काष्ठं सुलभतया भङ्क्तुं शक्यते न तथा काष्ठानां समूहः ॥

14. अशक्तोऽहं गृहारम्भे शक्तोऽहं गृहभञ्जने ।

வீடுகட்டுவது கடினம், இடிப்பது சுல பம்.

प्रयोगः —बुद्धिमद्भिः यत्नेन साधितं कार्यं मूर्खैः अनायासेन नाश्यते, यतः—अशक्तोहं..... ॥

15. अर्थो हि लोके बन्धुः ।

பணம்தான் இவ்வுலகில் நண்பன்.

प्रयोग :—सर्वे जनाः काञ्चनमाश्रयन्ते ॥

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

16. अग्निर्हिमस्य भेषजम् ।

நெருப்பு குளிருக்கு மருந்து.

प्रयोगः —तेन तस्य प्रतीकाराय तदाश्रयः साध्वेव विहितः; यतः अग्निर्हिमस्य..... ॥

17. अयमपरो गण्डस्योपरि स्फोटः ।

கஷ்டம் மேன்மேலும் அதிகரிக்கும் (கெட்ட காலத்தில்).

प्रयोगः —ऋणबन्धैः क्लेशितः कार्यालयान्निष्कासितः ॥

18. अजा सिंहप्रसादेन वने चरति निर्भयम् ।

சிங்கத்தின் தயவால் ஆடு காட்டில் பய மற்று திரிகிறது.

प्रयोगः —महतामाश्रयेण नीचोऽप्युच्चतामेति यथा—ईशाश्रयो महानागः पश्यच्छ गरुडं सुखम्—तथा अजासिंह ॥

19. अपन्थानं तु गच्छन्तं सोदरोऽपि विमुञ्चति ।

கெட்டவழியில் சென்றால் உடன்பிறந் தோனும் பின் தொடரான்.

प्रयोगः —दुर्वृत्तस्य तस्य परित्याग एव श्रेयान् यतः अपन्थानं तु गच्छन्तं..... ॥

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

20. अम्बुनो बिन्दुरल्पोऽपि शुक्तौ मुक्ताफलं भवेत्।

ஜலத்துளியும் முத்துச்சிற்பியில் விழு மளவில் நல்ல முத்தாகிறது.

प्रयोग :—संसर्गात् उन्नतिर्जायते यतः अम्बुनो बिन्दुरल्पोऽपि..... ॥

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

அநுபந்தம்

इदं [पुँल्लिङ्गः] - இது

		एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	विभक्तिः	अयम्	इमौ	इमे
द्वितीया	,,	इमम् / एनम्	इमौ / एनौ	इमान् / एनान्
तृतीया	,,	अनेन / एनेन	आभ्यां	एभिः
चतुर्थी	,,	अस्मै	आभ्यां	एभ्यः
पञ्चमी	,,	अस्मात्	आभ्यां	एभ्यः
षष्ठी	,,	अस्य	अनयोः / एनयोः	एषाम्
सप्तमी	,,	अस्मिन्	अनयोः / एनयोः	एषु

இது போல் **इदं** சப்த ஸ்த்ரீலிங்கத்திலும், **द्वितीया** விபக்தியிலும் **तृतीया एकवचन**த்திலும், **षष्ठी, सप्तमी द्विवचन**ங்களிலும் இரண்டு ரூபங்கள் வரும்.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

ईकारान्त स्त्रीलिङ्गः 'नदी' शब्दः

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा विभक्तिः	नदी	नद्यौ	नद्यः
द्वितीया ,,	नदीं	नद्यौ	नदीः
तृतीया ,,	नद्या	नदीभ्यां	नदीभिः
चतुर्थी ,,	नद्यै	नदीभ्यां	नदीभ्यः
पञ्चमी ,,	नद्याः	नदीभ्यां	नदीभ्यः
षष्ठी ,,	नद्याः	नद्योः	नदीनाम्
सप्तमी ,,	नद्याम्	नद्योः	नदीषु
संबोधन ,,	हे नदी	हे नद्यौ	हे नद्यः

ऋकारान्त पुँल्लिङ्गः 'कर्तृ' शब्दः

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा विभक्तिः	कर्ता	कर्तारौ	कर्तारः
द्वितीया ,,	कर्तारम्	कर्तारौ	कर्तॄन्

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

तृतीया	विभक्तिः	कर्त्रा	कर्तृभ्यां	कर्तृभिः
चतुर्थी	,,	कर्त्रे	कर्तृभ्यां	कर्तृभ्यः
पञ्चमी	,,	कर्तुः	कर्तृभ्यां	कर्तृभ्यः
षष्ठी	,,	कर्तुः	कर्त्रोः	कर्तृणाम्
सप्तमी	,,	कर्तरि	कर्त्रोः	कर्तृषु
संबोधन	,,	हे कर्तः	हे कर्तारौ	हे कर्तारः

नकारान्त पुंल्लिङ्गः 'राजन्' शब्दः

		एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	विभक्तिः	राजा	राजानौ	राजानः
द्वितीया	,,	राजानम्	राजानौ	राज्ञः
तृतीया	,,	राज्ञा	राजभ्यां	राजभिः
चतुर्थी	,,	राज्ञे	राजभ्यां	राजभ्यः
पञ्चमी	,,	राज्ञः	राजभ्यां	राजभ्यः
षष्ठी	,,	राज्ञः	राज्ञोः	राज्ञाम

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

सप्तमी विभक्तिः	राज्ञि राजनि	राज्ञोः	राजसु
संबोधन ,,	हे राजन्	हे राजानौ	हे राजानः

இந்த **राजन्** சப்தம், மற்றொறு பதத்துடன் சேர்ந்து **समासपद**மாக வரும் போது **अकारान्त** சப்தமாக மாறி விடும்.

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

भू - இருக்க (परस्मै पद)

(கட்டளை, ஆசிர்வாதம், வேண்டுகோள் இப்பொருள்களில் "लोट्")

प्रथम पुरुष	भवतु / भवतात्	भवताम्	भवन्तु
मध्यम पुरुष	भव / भवतात्	भवतम्	भवत
उत्तम पुरुष	भवानि	भवाव	भवाम

இது போலவே 'पच्' 'पठ्' 'वद्' முதலிய வினைகளின் 'लोट्' உறுப்புக்களை (கட்டளை, ஊஹம் முதலிய அர்த்தத்தில்) சொல்லவேண்டும்.

'आत्मने पद' "लिङ्"

भाष् - பேச

प्रथम पुरुष	भाषेत	भाषेयातां	भाषेरन्
मध्यम पुरुष	भाषेथाः	भाषेयाथां	भाषेध्वम्
उत्तम पुरुष	भाषेय	भाषेवहि	भाषेमहि

आस् - உட்கார

प्रथम पुरुष	आसीत	आसीयातां	आसीरन्
मध्यम पुरुष	आसीथाः	आसीयाथां	आसीध्वम्
उत्तम पुरुष	आसीय	आसीवहि	आसीमहि

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.

Digitization by eGangotri-South Center

CC-0. In Public Domain. Cuddalore Collection. TN.